

Barcellona

Ci fu un momento particolare, a partire dal 1130, non prima, in cui in Europa ci fu una straordinaria fioritura di Abbazie e Cattedrali erette con uno stile nuovo, elegante e, fino a quel momento, sconosciuto. Uno stile che stravolse tutte le conoscenze fino allora acquisite sull'architettura sacra: il Gotico. Nell'arco fulmineo di trent'anni, nel periodo fra il ritorno dalla Terra Santa di Nove misteriosi Cavalieri e la morte di Bernardo di Clairvaux, 356 cantieri vennero innalzati contemporaneamente in tutta Europa. Accadde tutto all'improvviso e senza una spiegazione apparente.

Ma del resto, come scrive Umberto Eco ne *Il Pendolo di Foucault...*

“Quando uno tira in ballo i Templari è quasi sempre un matto”!

ABSTRACT INDAGINE:

Parlare di misteri significa implicitamente trattare argomenti che molto spesso vanno oltre la storia provata. La mia passione per i libri antichi mi aveva condotto al negozio più vecchio e polveroso del quartiere storico degli antiquari. Fu per caso o per un incomprensibile destino che tra i tanti meravigliosi testi antichi scovai (o fu lui a scovare me?) un manoscritto anonimo in latino medievale. Lo acquistai senza pensarci, il mio amico filologo sarebbe stato ben felice di trovarselo tra le mani e tradurlo per me... Ma non ero preparato al mistero che celava e al mio folle desiderio di venirne a capo... Tutto cominciava da quello che riuscii a tradurre della terza pagina:

“Le indicazioni dell’Abate Suger sono chiare. Le modifiche di Saint-Denis sono iniziate, le nuove Cattedrali saranno costruite al più presto. Le Leggi divine dei numeri, dei pesi e delle misure devono essere trasmesse verbalmente ai “Liberi Muratori operativi”, mentre il Testo, trovato nell’Arca, va nascosto lontano dalla Francia, nella nona nave.



Programma Base 3 giorni/2 notti

1° giorno

Partenza dall'Italia per Barcellona; all'arrivo incontro con il responsabile Voglia di Viaggiare, trasferimento in hotel e sistemazione nelle camere. Incontro con i formatori, **investitura ufficiale** e divisione dei ragazzi in squadre. Inizio dell'**indagine** tra le famose Ramblas e nel quartiere di El Raval, luoghi suggestivi ricchi di negozi di arte e design, locali e caffè storici. Cena Paella in ristorante (inclusa) e passeggiata per il centro di Barcellona. Pernottamento.

2° giorno

Prima colazione in hotel e trasferimento in centro. Proseguimento del programma d'**indagine** alla scoperta dei monumenti più rappresentativi di Barcellona, con visita del Barrio Gotico: la Catedral, il Chiostro e la Casa de l'Ardiaca, le mura Romane e Placa del Rei. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita del quartiere della Ribera, una delle zone più affascinanti del centro storico, con la Loggia del Mare, la Basilica di Santa Maria, il Parco della Cittadella. Rientro in hotel, cena (inclusa). Dopo cena incontro in sala plenaria per le attività formative e al termine **premiazione della squadra vincitrice**. Pernottamento.

3° giorno

Prima colazione in hotel e trasferimento in centro per le visite guidate richieste dall'insegnante. Pranzo libero. Rientro in Italia.

Al programma possono essere aggiunti giorni e visite guidate in base alla richiesta dell'insegnante.

Tappe delle visite/indagine:

Cattedrale Piazza San Juame	La Boqueria
Chiesa San Giusto Pastor	Chiesa Santa Maria Del Mar
Tempio Augusto	Chiesa Santa Maria Del Pi
Ghetto ebraico	Loggia del Mar
Piazza Reial	Casa Arcidiacono

NOTA:

Al fine di mantenere l'effetto sorpresa e aumentare il coinvolgimento dei ragazzi nell'"indagine", si consiglia agli insegnanti di non dare indicazioni o suggerimenti prima della partenza in merito al meccanismo di gioco e alla soluzione del mistero.